

إذاعة وتلفزيون

موسيقى وحكايات

□ جيني الى جورج موسيقى ..
المطرب العائلي المصري المولد
اليوناني الجنسية الفرنسي الإقامة
اته من المطربين الحاليين الذين لم
يجرهم تيار الموسيقى الصاعدة
الزائفة وبذلك ظل صاحب
الموسيقى الناعمة العذبة يعزها
على الجيتار ويصاحبها بأغانيه
الغنائية التي يكتب كلماتها أيضا
وهو سبب قوى لانجذاب
إليه فنيا في مهرجان الموسيقى
والشباب الذي يبركش والذي
تقلب على موسيقاه صخب الحان
اليسكو باعتباره الإحسان التي
تجذب الشباب بل وتصيبهم
بالهوس الى حد التملك والتعبير
عن الإعجاب بالصباح والرفق في
مدينتي المسرح الكبير
قال في موسيقى رغم اني زيت
ه دولة ومنا كثيرة فليس هناك
شاعر اجمل من شاعر طلع حرب
الذي ولدت فيه بالاستكندرية
وليس هناك شاعر شواقي تتمتع
بالسحر الذي يملأ قلبي كلما تذكرت
شواقي الاستكندرية لقد هربت
منها الى باريس وعمرى ١٧ سنة
ومع ذلك فقصي فترة عتيها من مصر
كانت ه سنين فقد كنت ولازال
أحرص على ان اعود لصر من حين
لاخر ولا احيانا كثيرة دون ان
يعرف احد سوى اصحابي القدامى
وعندما اسأله ملامت تحمل كل
هذا الحب لصر فلماذا تركتها . يرد
موسيقى السبب هو البحث عن
مكان في علم الموسيقى والغناء فقد
تعلمتها منذ كنت طفلا فقد شعر ابي
الذي كان يملك بالاستكندرية محلا
للموسيقى فاجنى بليلها اسمه
فوصيري ليعلمني وبذلك استطعت
ان اعزف البيانو في بعض الملاهي
اليلية بالاستكندرية وعمرى ١٥
و ١٦ سنة وفي سنة ٥١ استطاع
صديقي ميشيل سترو ولد من
العام الماضي وهو ابن خال عم
الشريف التاتيل على عندما قال لي :
في باريس سجد فرسا افضل وبذلك
سافرت معه
المغرب - محمد صالح

الفتاة الأولى

□ ١١.٠٦ من اقبال الصحف .
١١.١٥ للمراة . في بيتا مشكلة .
وحلقة عن الصغيرة
واسيلها وكيف تعمل الام
على علاجها .
١١.٢٨ للاطفال كتكتيت
١١.٥٠ الاخبار .
١٢.٠٥ مسلسل . اجمل الزهور .
بطولة : نجوى ابراهيم
وعبد الرحمن ابو زهرة
وحلقة بعنوان
الشجاعة .
١٢.٤٢ الدين المعلمة عن قيمة
العمل في الاسلام .
١٢.٤٧ ختام الفقرة الصباحية .
٤.٠٠ افتتاح والقران الكريم
٤.٠٧ علم الرياضة وحلقة خاصة
عن احتفالات ثورة ٢٣ يوليو
٤.٣٢ الفانس والسليمانية لقاء مع
مصطفى كمال محمود
رئيس هيئة ميناء القاهرة .
٤.٥٩ بكرة اجازة
٥.٢٤ الحلقة الصحية عن الغذاء
والزراعة الصحية للحامل
والجنين .
٦.٠٠ سنيون فقد كنت ولازال
أحرص على ان اعود لصر من حين
لاخر ولا احيانا كثيرة دون ان
يعرف احد سوى اصحابي القدامى
وعندما اسأله ملامت تحمل كل
هذا الحب لصر فلماذا تركتها . يرد
موسيقى السبب هو البحث عن
مكان في علم الموسيقى والغناء فقد
تعلمتها منذ كنت طفلا فقد شعر ابي
الذي كان يملك بالاستكندرية محلا
للموسيقى فاجنى بليلها اسمه
فوصيري ليعلمني وبذلك استطعت
ان اعزف البيانو في بعض الملاهي
اليلية بالاستكندرية وعمرى ١٥
و ١٦ سنة وفي سنة ٥١ استطاع
صديقي ميشيل سترو ولد من
العام الماضي وهو ابن خال عم
الشريف التاتيل على عندما قال لي :
في باريس سجد فرسا افضل وبذلك
سافرت معه
المغرب - محمد صالح

الفتاة الثانية

□ ٣.٠٠ افتتاح وفي نور القران
الكريم عن الجهاد ثلاثة
الشيخ ابراهيم الشنعاوي
وتفسير محمد محمود
شعياي .
٣.١٩ فيلم : الملونير القوي .
٥.٠٩ نشيد فرحة مصر غناء
لصفاء ابو السعود .
٥.١٥ الاخبار بالفرنسية .
٥.٣٠ دعوى الاسلام عن واجبات
الصالح
٥.٥٢ اغنية ادعو لصر لنادية
مصطفى .. ومصيرتنا
حماها الله لحد ثروت .
٦.١١ مسلسل قلب من ذهب بطولة
نورا وسامي حسي وسامية
الانجلي ومجدي امام . تاليف
محمود الشروبي واخراج
شويكار زكريا .
٦.٥٤ طبيب الكصاص عن
الرومانيزم والجديد في
علاجه وكيفية الوقاية
منه .
٧.١٣ حلقة انجبية طويلة من نيت
تريد .
٨.٠١ اغنية من عهدك يا بلادي
لسمير الاستكندري .
٨.٠٥ النشرة الجوية
٨.٠٨ في مثل هذا اليوم .
٨.١٥ الاخبار بالانجليزية .
٨.٣١ المسلسل الاجنبي
نوتلانديج .
٩.١٨ نشاهد غدا .
٩.٢٢ صوت الموسيقى تقديم د .
سحمة القوي .
١٠.٠٠ خمسة ساعة وحلقة عن
العريش والشيخ زويد
سبينا .
١٠.١٥ فيلم الاوسكار : شيء من
عالم آخر .
١١.٥١ احدات ٢٤ ساعة .
١٢.١٦ القران الكريم

تسرع مع

□ تعرض القاعة الثانية بعد الظهر
الاولى في السهرة
الفيلم التلفزيوني
الجديد العاشقان
قصة اسماعيل و
الدين وسيلاريو
وحوار مصطفى
بركت واخراج كرم
ضياء الدين
وبطولة فريوس
عبد الحميد وكرم
مطلوع وصحبي
الشروبي وعزيرة
حلمي
□ فريوس وكرم : في لحظة من السهرة
□ تقدم القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم شيء من عالم آخر
تويي ومريجات شريدان ويديوي مارتن واخرجه كريستيان بيلي من سنة
ويديو في محطة خاصة بابحاث علمية في القطب الشمالي حيث يواجه
مجموعة من العلماء الأمريكيين مخلوقا قديما من العالم الخارجي اقل من
الوحش .

فيلم : العاشقان

□ تقدم القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم شيء من عالم آخر
تويي ومريجات شريدان ويديوي مارتن واخرجه كريستيان بيلي من سنة
ويديو في محطة خاصة بابحاث علمية في القطب الشمالي حيث يواجه
مجموعة من العلماء الأمريكيين مخلوقا قديما من العالم الخارجي اقل من
الوحش .

مواقيت الصلاة

الفجر : ٣.٢٧
الشروق : ٥.٠٨
الظهر : ١٢.٠١
العصر : ٣.٣٨
المغرب : ٦.٥٤
العشاء : ٨.٢٣

تأملات نحاو . بع

هناك أبحاث أكاديمية ، نسبة الى أكاديمية وهناك أبحاث أكاديمية
نسبة الى كدام المقامي وثقراثا .. وهذا البحث ليس أكاديميا وليس
أكاديميا .. انه بحث متقدم ينتمي الى نوع ثالث من البحوث لم يعثر
له على اسم بعد .
يقول البحث - والعهدة على البحث - إنه في حضارة مصر القديمة
الفرعونية ، وفي فجر التاريخ الوطني . ولدت لأول مرة في أهباء
رمدات مصالحة الدفعة الفرعونية . فكرة ستمسير انقلابا في علم
الوظائف والموظفين والوظيفة .. وقد وصل لهذه الفكرة نحاو - بع
المصلحة للملك المكلف بإدارة مصلحة الدفعة الفرعونية . وكانت هذه
المصلحة تختص بالجوارين الاصلية التي يصنعها المثلثون المتنازولون
وذلك لتميزها من الجوارين التي يصنعها اولاد التراجمة للسواح
وادرك نحاو - بع ان الجوارين انواح
نوع اصل عليه ختم الديوان الامير الفرعوني
ونوع مزيف من صنع الامال والخطفة .
هناك إذن فرق بين الجوارين .. هكذا فكر نحاو - بع .
ثم انه قد سلفي فكيره اكثر واكثر .
وفي لحظة من لحظات الالهام النادر .. انفتح في ذهن
نحاو - بع ابن عن المعادلة الرياضية التالية .
قال لنفسه .. اذا كان الجواران مجرد تمثيل صامت . فإن
الموظف هو الجواران الحي .
وبناء على هذه المعادلة انفتحت الافاق امام البحث ومضى يفكر ..
إذا كان الموظف جوارانا فهذا يعني ان سعده يزيد . وقيمته تكثر كلما
مر الزمن .. ان مجرد مرور الزمن يرفع سعده دون اي جهد من جانبه .
ايضا هناك موظفون يعتبرون جوارين اصليين . وهناك موظفون
يعتبرون جوارين مزيفين .. أما الجواران الاصل فهما هو الموظف في
الديوان الفرعوني او الديوان الاميري او أي جهة ق . ع . قطاع
عمومي .
أما الجواران المزيف فهما هو الموظف في غير الديوان الفرعوني او
الاميري . هذا هو الموظف في أي جهة ق . ص . قطاع خاصي .
وجلس نحاو - بع ويبدأ بتأملاته التي وضع لها عنوانا طويلا
بعض الشيء فاسماه : نظرة في تحليل الجوارين الصامتة وبين ان
الموظفين جوارين متكلمة .
من هذه التأملات ولدت وصايا نحاو - بع .
أحمد بهجت

مهرجان الفنون

□ تقدم القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم شيء من عالم آخر
تويي ومريجات شريدان ويديوي مارتن واخرجه كريستيان بيلي من سنة
ويديو في محطة خاصة بابحاث علمية في القطب الشمالي حيث يواجه
مجموعة من العلماء الأمريكيين مخلوقا قديما من العالم الخارجي اقل من
الوحش .

مهرجان الفنون

□ تقدم القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم شيء من عالم آخر
تويي ومريجات شريدان ويديوي مارتن واخرجه كريستيان بيلي من سنة
ويديو في محطة خاصة بابحاث علمية في القطب الشمالي حيث يواجه
مجموعة من العلماء الأمريكيين مخلوقا قديما من العالم الخارجي اقل من
الوحش .

مهرجان الفنون

□ تقدم القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم شيء من عالم آخر
تويي ومريجات شريدان ويديوي مارتن واخرجه كريستيان بيلي من سنة
ويديو في محطة خاصة بابحاث علمية في القطب الشمالي حيث يواجه
مجموعة من العلماء الأمريكيين مخلوقا قديما من العالم الخارجي اقل من
الوحش .

مهرجان الفنون

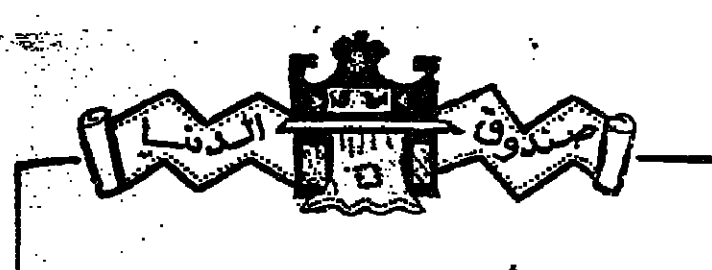
□ تقدم القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم شيء من عالم آخر
تويي ومريجات شريدان ويديوي مارتن واخرجه كريستيان بيلي من سنة
ويديو في محطة خاصة بابحاث علمية في القطب الشمالي حيث يواجه
مجموعة من العلماء الأمريكيين مخلوقا قديما من العالم الخارجي اقل من
الوحش .

مهرجان الفنون

□ تقدم القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم شيء من عالم آخر
تويي ومريجات شريدان ويديوي مارتن واخرجه كريستيان بيلي من سنة
ويديو في محطة خاصة بابحاث علمية في القطب الشمالي حيث يواجه
مجموعة من العلماء الأمريكيين مخلوقا قديما من العالم الخارجي اقل من
الوحش .

مهرجان الفنون

□ تقدم القاعة الثانية في سهرتها الليلة فيلم شيء من عالم آخر
تويي ومريجات شريدان ويديوي مارتن واخرجه كريستيان بيلي من سنة
ويديو في محطة خاصة بابحاث علمية في القطب الشمالي حيث يواجه
مجموعة من العلماء الأمريكيين مخلوقا قديما من العالم الخارجي اقل من
الوحش .



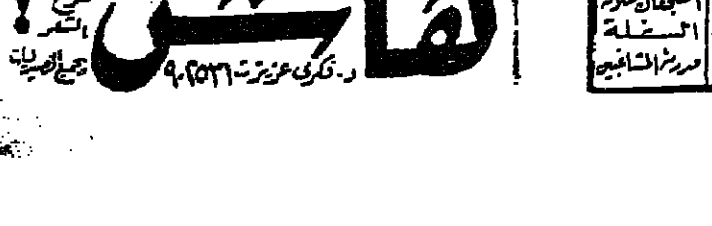
تأملات نحاو . بع

هناك أبحاث أكاديمية ، نسبة الى أكاديمية وهناك أبحاث أكاديمية
نسبة الى كدام المقامي وثقراثا .. وهذا البحث ليس أكاديميا وليس
أكاديميا .. انه بحث متقدم ينتمي الى نوع ثالث من البحوث لم يعثر
له على اسم بعد .
يقول البحث - والعهدة على البحث - إنه في حضارة مصر القديمة
الفرعونية ، وفي فجر التاريخ الوطني . ولدت لأول مرة في أهباء
رمدات مصالحة الدفعة الفرعونية . فكرة ستمسير انقلابا في علم
الوظائف والموظفين والوظيفة .. وقد وصل لهذه الفكرة نحاو - بع
المصلحة للملك المكلف بإدارة مصلحة الدفعة الفرعونية . وكانت هذه
المصلحة تختص بالجوارين الاصلية التي يصنعها المثلثون المتنازولون
وذلك لتميزها من الجوارين التي يصنعها اولاد التراجمة للسواح
وادرك نحاو - بع ان الجوارين انواح
نوع اصل عليه ختم الديوان الامير الفرعوني
ونوع مزيف من صنع الامال والخطفة .
هناك إذن فرق بين الجوارين .. هكذا فكر نحاو - بع .
ثم انه قد سلفي فكيره اكثر واكثر .
وفي لحظة من لحظات الالهام النادر .. انفتح في ذهن
نحاو - بع ابن عن المعادلة الرياضية التالية .
قال لنفسه .. اذا كان الجواران مجرد تمثيل صامت . فإن
الموظف هو الجواران الحي .
وبناء على هذه المعادلة انفتحت الافاق امام البحث ومضى يفكر ..
إذا كان الموظف جوارانا فهذا يعني ان سعده يزيد . وقيمته تكثر كلما
مر الزمن .. ان مجرد مرور الزمن يرفع سعده دون اي جهد من جانبه .
ايضا هناك موظفون يعتبرون جوارين اصليين . وهناك موظفون
يعتبرون جوارين مزيفين .. أما الجواران الاصل فهما هو الموظف في
الديوان الفرعوني او الديوان الاميري او أي جهة ق . ع . قطاع
عمومي .
أما الجواران المزيف فهما هو الموظف في غير الديوان الفرعوني او
الاميري . هذا هو الموظف في أي جهة ق . ص . قطاع خاصي .
وجلس نحاو - بع ويبدأ بتأملاته التي وضع لها عنوانا طويلا
بعض الشيء فاسماه : نظرة في تحليل الجوارين الصامتة وبين ان
الموظفين جوارين متكلمة .
من هذه التأملات ولدت وصايا نحاو - بع .
أحمد بهجت



تأملات نحاو . بع

هناك أبحاث أكاديمية ، نسبة الى أكاديمية وهناك أبحاث أكاديمية
نسبة الى كدام المقامي وثقراثا .. وهذا البحث ليس أكاديميا وليس
أكاديميا .. انه بحث متقدم ينتمي الى نوع ثالث من البحوث لم يعثر
له على اسم بعد .
يقول البحث - والعهدة على البحث - إنه في حضارة مصر القديمة
الفرعونية ، وفي فجر التاريخ الوطني . ولدت لأول مرة في أهباء
رمدات مصالحة الدفعة الفرعونية . فكرة ستمسير انقلابا في علم
الوظائف والموظفين والوظيفة .. وقد وصل لهذه الفكرة نحاو - بع
المصلحة للملك المكلف بإدارة مصلحة الدفعة الفرعونية . وكانت هذه
المصلحة تختص بالجوارين الاصلية التي يصنعها المثلثون المتنازولون
وذلك لتميزها من الجوارين التي يصنعها اولاد التراجمة للسواح
وادرك نحاو - بع ان الجوارين انواح
نوع اصل عليه ختم الديوان الامير الفرعوني
ونوع مزيف من صنع الامال والخطفة .
هناك إذن فرق بين الجوارين .. هكذا فكر نحاو - بع .
ثم انه قد سلفي فكيره اكثر واكثر .
وفي لحظة من لحظات الالهام النادر .. انفتح في ذهن
نحاو - بع ابن عن المعادلة الرياضية التالية .
قال لنفسه .. اذا كان الجواران مجرد تمثيل صامت . فإن
الموظف هو الجواران الحي .
وبناء على هذه المعادلة انفتحت الافاق امام البحث ومضى يفكر ..
إذا كان الموظف جوارانا فهذا يعني ان سعده يزيد . وقيمته تكثر كلما
مر الزمن .. ان مجرد مرور الزمن يرفع سعده دون اي جهد من جانبه .
ايضا هناك موظفون يعتبرون جوارين اصليين . وهناك موظفون
يعتبرون جوارين مزيفين .. أما الجواران الاصل فهما هو الموظف في
الديوان الفرعوني او الديوان الاميري او أي جهة ق . ع . قطاع
عمومي .
أما الجواران المزيف فهما هو الموظف في غير الديوان الفرعوني او
الاميري . هذا هو الموظف في أي جهة ق . ص . قطاع خاصي .
وجلس نحاو - بع ويبدأ بتأملاته التي وضع لها عنوانا طويلا
بعض الشيء فاسماه : نظرة في تحليل الجوارين الصامتة وبين ان
الموظفين جوارين متكلمة .
من هذه التأملات ولدت وصايا نحاو - بع .
أحمد بهجت



مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مركز الخدمة والسياسة
National
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠
٢٢٠٠٠٠ - ٢٢٠٠٠٠

مجرد رأى
ديمقراطية مصر

هل في مصر اليوم ديمقراطية ؟
بهذا السؤال يبدأ الأستاذ
طريق كتابه الجديد ،
العمل ؟ وهي محاولة حساسة
لتحليل وتحصيل مشكلات مصر
والتي يرجع معظمها إلى
الديمقراطية المصرية
والديمقراطية هما منبعها التقدم
والازدهار وليس العكس على
الإطلاق . فغربت تقدم بالحرية
والديمقراطية ولم يفلح التقدم
والازدهار الحريات والديمقراطية
ومدون دخول في تعريفات
فلسفية كثيرة عن الديمقراطية
فإن المؤلف يرى أن الديمقراطية
تتوقف بوضوح ثلاثة أركان
وسروط هي :
أولا : التعددية السياسية التي
هي ضد الشمولية وحكم الرأي
الواحد والحزب الواحد والنظر الواحد .
ثانيا : الحرية الكاملة
للجميع عن الآراء والمعتقدات
والمفاهيم والاتجاهات .
ثالثا : أن تكون في قوة الآراء
التي تعبر عنها سائر الاتجاهات
المختلفة - خصوصا التي لا
تتشارك في الحكم - قوة تأثير
حقيقية وملموسة في الواقع الذي
تعيشه مصر .

وبهذا التحديد فإن المؤلف
الاستاذ طوق حتى يقسم تاريخ
مصر الحديث الى أربع مراحل
بالنسبة للبيعاوية :
١ - مرحلة ما قبل ١٩٥٢ ورغم انها
شهدت نوعية متدرجة لا بأس
بهما من التعددية لكن هناك في
بعض الأحيان تعبير عن الآراء
في حدود تضيق وتوسع الا ان
هذا التعبير وقهرته على التأتير
في الجهاز الحكم كانت - جد -
هزيلة .
٢ - مرحلة العهد الناصري
والامور فيها واضحة لا يقتصر
غرضه ، فلتظلم متجه بكنيته
نحو الشمولية ، والتعددية لا
وجود لها ، والتعبير عن الآراء
من منطلقات تخالف منطلقات
الجهاز الحاكم متعذب تماما .
٣ - عهد السادات ورغم هذا
العهد - كما يقول المؤلف - نوعا
من تقديم القدم ثم تأخيرها ثم
تقديمها ثم تأخيرها ثم تأخيرها
التعددية وحرية التعبير عن
الآراء ، من اثر فيه منع تلك
الآراء عن جهاز الحكم الساداتي .
٤ - عصر مبارك ، والتعددية فيه
واضحة وظهر الحرية المتاح
للآراء المختلفة للتعبير عن
نفسها ومعتقداتها اكبر بكثير من
اثر عهد ، ولكن الذي لم يتحقق
بقدر كاف - كما يرى المؤلف - هو
تأثير هذه الآراء المعارضة على
الجهاز الحكم .
■ ■ ■ وفي ذلك قد اختلف مع
المؤلف ، اشكرها البيعراطية التي
تجعلني اراه رشي كاملا واثيبه
على محاولة خلاصة امينة .

وقد فرض قانون ١٩٤٤ على الآباء أن يوفروا لأبنائهم التعليم الذى يتناسب مع سنهم وذوقهم وقدراتهم سواء بالتربيد على المدرسة أو بئى وسيلة أخرى . ومنذ سنة ١٩٤٤ أصبح من الممكن تلقى تعليم مجانى حتى نهاية التعليم الثانوى .

ويتم التسهيلات العديدة التي تقدمها دولة الكويت لطلبة العلم فان دستور الكويت الصادر سنة ١٩٦٢ لم يقرر الا الزامية التعليم ومجانبيته و مراحل الاولى .

اذ تنص المادة ٤٠ ع ل ان التعليم حق للكويتيين تكفله الدولة وفقا للقانونين وفي حدود النظام العام والاداب .

والتعليم الزامى مجاني في مراحل الاولى وفقا للقانونين .

ويضع القانونين تحتية الدولة للضمان على الامية .

وتتمتch الاخرى الخاصة بنمو الشباب البدني والخالقي والعقلي .

اما التعليم في الدسوقيين المصرية :
 فاستقرت تهيئته الى جانب على ان
 التعليم قد تفرقت الدولة وهو الراسي في
 المرحلة الابتدائية وجباني في مراحله
 المختلفة في مؤسسات التعليم .
 ويشهد هذا الضخم ما كان ارداء في
 دستور سنة ١٩٦٤ ، فلما زلنا الى
 نجد من ناحية ان نسبة الامية
 مازالت عالية فيبين من هم المعلمين
 من ناحية اخرى اذا قمنا باختيار عينة
 ممثلة من الطليعة الذين يتلقون تعليمهم
 عليا في الجاهز والمعاد الفيزية
 والوباطية لاستطلاع رأيها لا نضع ان
 ان اغلب من يتعلمون عليا يتلقون
 تعليمهم مفروضا عليهم ولا يملئ ملكات
 طيبية لديهم ، ويؤكد هذا تجربة وتكرار
 الروسبي خاصة في الكليات النظرية .
 ومما نلاحظه من حيث تحقيق الزامية
 التعليم في المرحلة الابتدائية وتوزيعه مكان
 لكل طفل على قدر بلوه من الساسة ،
 وانتفاء وضعية المؤسسات التعليمية .

ان المبادئ» التي سبق ان وضعها
مسئور سنة ١٩٥٦ المصرية كانت أكثر
واقعية وتتلخص في ان التعليم حق
للمصريين جميعا كتلكه الدولة
بإنشاء مختلف أنواع المدارس والنو
التعليم في مرحلته الأولى اجباري
وبلجنا في مدارس الدولة .
والمهم هو الا تضع موهبة بسبب
نقص الاختصاصات الحدية وقد عبر عن
هذا الخيلاق الاسباني بنضه على ان
تسهر الدولة على الا تضع موهبة
بسبب نقص الاختصاصات الحدية .
وقد أورد السئور الإيطالي توصيلا
لكيفية حاية المراهب بنضه على ان
تستلموا الابتدائي اجباري وجباني ذلك
الشيان على الاقل وللثلاذية
للموهبين والتلاميذ الذين يستحقون
التشجيع ممن لا يمكن نفاقات
معيشتهم الحق» في الوصول الى أعلى
مراحل الدراسة» وتتمثل الجمعية على
تحقيق هذه الغاية عن طريق منح
دراسية واعانتا عالية وغير ذلك من
الامالي التي تحثين منها بمساقلة .

على إقامة مشروعات تعليمية مختلفة وفقا لقانونه -

وإذا تحولت إلى الدول الليبيرالية نجد نموها في الحقل . فعل حين ينص دستور الجمهورية الإيطالية الصادر سنة ١٩٤٧ على أن الفن حر والعلم حر وتعليمهما حر ، نجد أن إستراتيجية الفيدرالية الصادر سنة ١٩٤٨ تنص على أن يوضع التعليم تحت إشراف الدولة التي تحرس على الإيقال مستوى المدارس الخاصة عن مستوى المدارس العامة .

وفي الولايات المتحدة لم يذكر دستور ١٧٨٧ أي شيء عن التعليم ، بل وافق على كل ولاية تأسيسها في هذا الشأن ، ومما لا شك فيه ، وقد تقرر مجانية التعليم في التعليم العام . أما الجامعات فهي متنوعة إذ توجد جامعات الولايات وجامعات المحيطات وجامعات خاصة . تتميز جامعات الولايات بأنها جامعات أو مجاميع جامعات للطببة الذين يقيمون في الولاية .

في إنجلترا حيث لا يوجد دستور مكتوب ، صدرت قوانين متعاقبة لتنظيم التعليم أهمها قانون سنة ١٨٤٥ وقانون سنة ١٨٧٠ وقانون سنة ١٩٠٢ وقانون سنة ١٩٤٧ . وكان في قانون صدر بإصلاح أحوال التعليم في إنجلترا ، ما يشبه ما تضمنه دستور الجمهورية الفرنسية من أحكام متضمنة

باب

د . احمد شفيق
استاذ الجراحة ببطن القاهرة

يشفقون عليه من قسوة العمل .
وراجعت صلبى عما عساه يكون
قد حدث للشباب - حتى تحول من

عاشة وحدث النبيين وحادث
صور اكتملت بناء مفاعل نووي
الذي استشرى في العروق - فما
القصبة؟ انني اعلم انه افضل
ادنى سماتنا التي نبغها فيها
ويا وا فر منه فلماذا وان تبقى

د. سعاد الشرقاوى
ستاذ القانون العلم بحقوق القاهرة

وقد جاءت عبارات دستور جمهورية الصين الشعبية الصادر في ديسمبر سنة ١٩٨٢ عاما وغضبية بحيث لا يمكن ان يستفاد منها حقوق محددة ونص الدستور على ان التعليم يواكب العمل في القطاعات الانتاجية المختلفة في الزراعة والصناعة. ويمكن استنباط هذا من نص المادة ١٩ على ان تطور الدولة قضية التعليم الاشتراكي من اجل رفع المستوى التعليمي والثقافي للشعب كـ وتشير الدولة دور التعليم بتوابعها المختلفة وتعمم التعليم الاول الازامي وتطور التعليم الثانوي والتعليم المهني والتعليم العالي وكذلك التعليم الحضائي. وتطور الدولة التسهيلات التعليمية المختلفة لاجل محو الامية وتيسير التعليم السليمي والثقافي والعلمي والتقني والمهني والحاصل والفلاحين وموظفي الدولة وسائر الشيعية. وتشجع الدراسة الذاتية لتنمية الكفاءة الشخصية. تشجع الدولة منظمات الاقتصاد الجماعي ومؤسسات الدولة الاقتصادية وغير الاقتصادية، والجمعيات الاحياء،

الذرات أهميتها وتنسوع الحلول التي
تطوّرها وتجربها . ولما كان التعليم
مام الدولة بالتعليم لا يعني توفير
ملكية طبيعية تستحق الرعاية . لأن
غوب فيه للوقت والجهد والمال . إن
يلة لتحقيق هدف التعليم وهو الإ
تت الحادية . وهذه الغاية استطاعت
قل ارهاقاً ليزانية الدولة وأقر على

ينبغي ان يكون جرى التمرير
شباب متفادى الى المركز الاجتماعى
الانتمى الى الولدين . بل على العكس
التي ان يلى الاطفال الذين عائلهم
الربوب الاجتماعية معونة اهتماما خاصا .
ينبغي تمكين التلاميذ الموهوبين من
الاطلاق الطيفات الاجتماعية من الالتحاق
بالمدراس المتخصصة او المدارس
وعلى او الجامعة .
ويستند من نصوص دستور
جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية
الفيدرالية الصادرة سنة ١٩٦٢
لجميع المواطنين بيهي الظروف
البلدية وغيرها مما يلزم لتأسيس
المدراس والهيئات التعليمية المختلفة
وتساعد على تنمية نشاطها .
ويستند من تقرير قاعدة المساواة
الى المواطنين في حصول العلم
المفرقة دون ان يكون مبنية .

هم لتسخير العلم لتعليم الصغار من
المستقبل المختلفة تنوعا نابعاً من
تنمية ملكات الأفراد الطبيعية فإن
الهدف حتى في مراحلها الأولى لا يملك
يعنى اتفاقاً في غير محله وتبديداً غير
الهدف التعليم ليس غاية وإنما هي وسيلة
للمستقبل صياغتها وتحققها بنظم
الهدف التعليم

يبلغ على الدولة التزام بحماية ولا يوجبها خلاص محاربة الأمية .
تتطلب الدولة بالتعليم ليس هافرة
فلم حصاره من الحضارات
نتيجة نجاح الدولة في معالجة العملية
العليمية .
الحديثة تجد نفسها في سياق
نصيب الدولة من الدول الأخرى
ارتفاع نسبة الأمية في أي دولة يعتبر
و يمثل خطرا .الدولة التي تهمل
العليم تتأني في نموها الاقتصادي
تعرض لخاطر التخوض السيطرة و
والسلاح المعلم .ولذلك
غريبة أن أن ينظر البعض إلى
العليم على أنه الوسيلة الحديثة
تقيق الدفاع الوطني ومن ثم فانه لا
امية عن التجنيد في الجيش .
لا يفت اهتمام الدولة بالتعليم عند
مبادئ العلم وانما يتعين عليها أن

مع الاستعمار الاجنبي وريبت
احتفالات بمقر الحزب الوطني
ثورة يوليو هي اول ثورة في
من الدعاء والاشلاء . كذلك
بمطال الذين طلبوا الموت لكي
سنوات لحملات هجوم مظلمة
بها او من الاجنحزات الضخمة
كل لاسم الى تكراته .. الا ان

[illegible]

ت و سيطرت عليه اقلية ضئيلة تحالف
ت باحتكارات استغلالية باغية
الاقبال الرئيس في كلمته التي القاها بقاعة
اطي : لم يكن من قبيل المصادفة ان تكون
ت مختار قيادتها ان تكون ثورة بيضاء متطه
ئيس تكرر جمال عبدالناصر ورفاقه الا
لخص الحياة
عزمت ثورة ٢٣ يوليو على مدى عدة
ان تنال منها او من الابطال الذين قتلوا
لقها والتي لانزال تلعبها حتى الان بشدة

[illegible]

والتمس
 كما
 المديونية
 المتواترة
 زحيا الم
 زحوب
 والمقا
 جاولت
 التي م
 هذه الم
 شمس
 اقودة
 كذلة
 ووصل
 زحيف
 سقا
 الانى
 النقص
 جرحك
 العاد
 المنص
 وق
 اصناف
 الشعب
 على الم
 وليتأ

بأيدي مصرية
تصنع لكم
مصر
كافيه
بن سريع الذوبان
صنع في مصر
طازج دافئ
استمتع بمذاق القهوة العربية الأصيلة مع هذا المنتج



شركة الديك الصناعية

١٨ شارع عماد الدين - القاهرة

قطاع التمويل

الإدارة العامة للمستشفيات المحلية .

تعلن الشركة عن مزايا التوظيف العام والخاص عن طريق

المنافسة التالية :

| م | نوع المناقصة | مبلغ الميزانية | مدة التنفيذ |
|---|---------------------------|----------------|-------------|
| ١ | تقنيات | ٨٧-٨٦/٧ | عشرون شهرا |
| ٢ | مخاطر مبرقية - مكنية نظام | ٨٧-٨٦/٨ | عشرة شهرا |
| ٣ | مقاييس جيلوسيتين | ٨٧-٨٦/٩ | عشرون شهرا |
| ٤ | مكابس قدرات مختلفة | ٨٧-٨٦/١٠ | عشرون شهرا |

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من إدارة التوظيف بالعثراء
عاليه وذلك نظير سداد ثمنه كإلزامية كما هو موضح بالبريد عاليه
ومرشد فطن المخط من الساعة الثامنة عشرة ظهرا في الأيام لمؤسسة
أمام كل منافسة

تبرسل العطا واتة داخل ظرف مغلق مغلق باسم السيد / **يحيى**
مفاتيح المبرقية ومرفضا على المخرجات مرفق ومادى الخاوصة

لدى بلطفه قوى عطا بدم وبها المراسلة المخرجة مرفق بجا مبيت،
إتلافه قسرة ٩ % من إجمالي قيمة العطا والبراطفة المخرجة مرفق بالبريد

أزى حلا

أرى حلا لمشكلة الطلاب الذين استفادوا حق بخول الامتحان ثلاث سنوات متتالية كالآتي:

- ١ - أن تسمح وزارة التعليم للطالب الراغب في الدور الأول في امتحان القبول العامة - في اضيق الحدود - في مدة أو مدينتين في أداء امتحان دور ثانٍ أسوة بما هو متبع في امتحان ثانوية الأزهر من دور ثالثة بين أبناء الوطن الواحد.
- ٢ - أن تسمح الوزارة بإعطاء الفرصة أمام هؤلاء المتفهمين بشروط معينة وبعد تأهيل جدير

خلا سبوز اصيف يستعملهم
 جلست القلقة بمدارس التعليم
 القضى - زراعى - مسافى -
 تجارى بريد - او اى مدارس من
 نوع آخر حتى يصحوا
 مواطنين صالحين بدلا من
 الضياع والتوهان فى خضم
 الحياة .
 ع . جابر
 بومواج

الفصول مغلقة !

فى العام الفاضل اقيمت بها
 اللان بمدينة نصر مدرسة لى ٧٤
 فصل الفتح ١٢ منها مدرسة
 ابتدائية باسم مدرسة رفاعة
 الطهطاوى ومزالت الفصول
 الباقية مغلقة . فلماذا لا تفتح
 بها هذا العام مدرسة إعدادية
 خاصة وانها لا توجد بالمنطقة
 الخاصة اعداية الا فى الحى
 العاشر؟
 محمد عبدالعال محمد
 بته الاسكان والتعمير
 بلحى الثامن - عبارة ٤٢

خط واحد !

فى منطقتى الجيزة والاعرامات
 يوجد اكثر من ٥ اقلي موقوف
 يملكون بالبنوك والشركات
 التابعة لبناء القاهرة الجوى ومع
 ذلك لا يوجد خط التوبيى و
 يربطها بالطنى .
 حسين يوسف طه

سبط القمامة

المقام في قلب القمامة وبالتحديد في
تفوق وعكسة الرجل في قلب التراب
القمامة على نحو يبعث على الحجل
قزنا قبيسا إلى الجناتي التي احاطت
جراج العتبة المتعدد الطوابق وعلى
من مبنى المستقر في البرج الحال
بهدمة الشرسة اكتملت تراصت على
شواطئ الكاسيت الضيقة. كما ان
العناية القمامة ببناء وتصميمه وذلك
التمثيل تكاد تتساوى مع سطح
من تلك القاعدة ويراضي فيها الغواشي
في فتحة بيذة مختصرة اسفل العمود
ورحلت كحاش وولات الزعيم . . .
محمود سيد عبد الرزاق

شركة بيع المصنوعات المصرية
الإدارة القانونية
ملاذ

في مدينة حلب بسوريا وأنجبت منه
ثلاثة أولاد: أهلي ونتيجة لخلاف بيننا
لنا بنا مرة أخرى حتى الآن وما زالت
تتجاهلني ويهاجمونني مع ابنيهما
المدعوس هذا العالم فهل اطعم من
سورية ليضفي لي استخراجه شهديني

نبوية احمد الغرمولى
شوارع السوق بجوار مسجد البقال
منزل على حفيظ

سكن في منزل قديم تم دممه لعدم
السكن وخرجا نبحث عن ماوى فلم
نمنا فترة في الخيام وفترة عند الأرباب
فلما علموا عجزنا وأدعوا بأحد المسكن
نهبنا من العذاب والحرج الكثير فنفذ
سمن حرجة نعيش مع والنا وهو رجل
زهره ٧٥ علما ويحتاج للمراغة والحجرة
يومية بلرة ودورة المياه التي نستخدمها

من المسؤولين توفير اي مسكن
لنا باعتبارنا حلة اطلاق لادري
ن. ف. س
عطلة فضة - شارع الشيخ رحمان
عديدين - القاهرة

أمجاد .. وسد

تمثل الزعيم الوطني محمد فريد ميدان العتبة .. أصبح في صورة لا تحصى بقاعدة التمثال بصفته زعيم حقيقيا .. فضلا عن أن التمثال حقيقيا .. فن خلف التمثال قبله حيدبا يساره مسرح الطبيعة .. وعلى عهد وزارة محمد فوزي القاهريه .. جانيه الطرود يسور الأبنية ليعلم قاعدة العروق التمثيل بغرض فهمه ليس متوارفا قط .. حيث أن نقاد وسنوي والإحسان فماذا لو اعيد تفقد الفنية والإحالية .. فضلا عن إمكانية الذي يملوه التمثيل توضح موله

بلدون شهو

تزوجت من سوري وعشت معه
طفلتين .. متنفذة حضرتها الى القاهرة
طلقي عام ٨٢ وغادر مصر ولم يتصر
بناتي تحملان الجنسية السورية
ولا يعرف كيف يستلم قبولهما في
المستولين في مستهما الجنسية المدة
مبلاد لهما ؟

من ال
كنا
صلاحيتها
نجد واقعا
حتى حد
علينا
بناتنا في
مرض عن
غير صمد
مشاركة
تتسبب
مناسب

**تبرعات
قراء
البريد**

تلقى
الاهرام مبلغ
خمسين جنيهًا من
السيد / احمد
فأصل عام
للحالات الانسانية .
ومبلغ خمسة
جنيهاً من السيد /
مصطفى احمد

**رسالة
لن أقراها !**

ارتفع اسم الجريدة اليومية
الى عشرة قروش ويصل القرية
عنتا يسرى خمسة عشر قرشاً
وبحسبة بسيطة نجد ان ثمن
شراء الجرائد شهرياً يصل الى
اربعة جنيهات ونصف في حين ان
العلوة الشهريه اعني العلوة
الدوية مع بداية هذا العمل لا
تزيد على اربعة جنيهات
معنى ذلك ان ارتفاع اسم
الجرائد اكثر من ثلثي العلوة

الدوية فكيف الحال اذا ارتفعت اسعار السلع الأخرى !
والحقائق والصعوبات في الغذاء الروحي الوحيد البشري لنا بعد ارتفاع اسعار الكتب وانها سلعة حيوية تستحق الدعم خصوصا اذا قويت ملامح السجاني والتكلفت اياما لذلك فعدوة عزيزتي الامرام فقد تشعرون رساقتي هذه ولا استعن من قراعتها لاني قد تعليلة وترشيد لقراءة الصفح بعد ارتفاع اسعارها !
عبدالصالح ابراهيم محمود الشبيخة - قطف - قنا

السلام ، الذائبة ، !

تأملت اجزاء كثيرة من درجات السلم البرقي القلبي يوسف مني مجمع التحذير بالقاهرة ... وعلى وجه الخصوص فيما بين السوريين الثاني والخمسين ... وهذا يهدد سلامة النبي ... وواقع الحال يتسبب في اعاقة علاقة الصعود والهبوط سواء النفسية للعاقلين والبلبيين او الموازين ، وكل مخلص اليه ان يتولى المسؤولون عن صيغة البشري بمختلفة المقارة معلية الموقع واتخاذ الاجراءات اللازمة بصفة عاجلة .
على احد غرب
الهيئة القومية لياه الشريب

| | ف |
|--------------|----|
| شديد الحرارة | ٨٦ |
| امطر | ٥٧ |
| امطر | ٥٧ |
| معتدل | ٦٢ |
| شدية | ٦٢ |
| امطر | ٧٠ |
| امطر | ٧٢ |

المصدر: تقرير عن حالة الطقس في مصر، وزارة الأرصاد الجوية، القاهرة، ١٩٨٤.

مع الغزل والنسيج

كوم

١٩٨٦/٨/١٤ مائة شهر من
من حاجتنا إلى :-
مهرباني
من مع إدارة الشركة فيجب ان يكون
قاريه ومعتبر حسن الادارة نظير
٢٥٠٠ في حالة طلب الادارة
المساعد او غير المصيرة بكما هو
مطلوب .

مخارجية
ودا المصرية
التيلى / ابراهيمية
١٩٨٦
الزيت في
لحى إسرائيل
:-
اللاتية :-
برلمان أربع ما كيات أحد لها
ثمانية زحافات ١٢٠٠
١٩٨٦/٨/١٤
في لوسج ٨٠٠ دولار
ون تعدل .

| م | ف | م |
|----|-----|----|
| ٣٠ | ١١٠ | ٤٣ |
| ١٤ | ٧٠ | ٢١ |
| ١٤ | ٧٢ | ٢٦ |
| ١٧ | ٨٩ | ٢٨ |
| ٢٧ | ٨١ | ٢٧ |
| ٢١ | ٨٧ | ٢٥ |
| ٢٢ | ٩٠ | ٣٢ |

فوطيوم
دن
س
ا
ا
ن
ن
ن
ن

شركة مصر / شين الكون
كيس بريد / شين ال

[illegible][illegible]



قمة الزهور والأفانقة
محتفرا

صيدناوى
مستحلا

دائرة التربية والتعليم
بمحافظة القاهرة
بمحافظة الجيزة
بمحافظة الدقهلية
بمحافظة البحيرة
بمحافظة المنيا
بمحافظة أسيوط
بمحافظة سوهاج
بمحافظة الأقصر
بمحافظة الفيوم
بمحافظة بنى سويف
بمحافظة شبراخيت
بمحافظة دمياط
بمحافظة بورسعيد

دائرة التربية والتعليم
بمحافظة القاهرة
بمحافظة الجيزة
بمحافظة الدقهلية
بمحافظة البحيرة
بمحافظة المنيا
بمحافظة أسيوط
بمحافظة سوهاج
بمحافظة الأقصر
بمحافظة الفيوم
بمحافظة بنى سويف
بمحافظة شبراخيت
بمحافظة دمياط
بمحافظة بورسعيد

أحمد ربيع
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

أكرم محمد
سجاد موكيت
فينيل

تهانى مبارك بعيد ثورة ٢٣ يوليو
من زعماء وقادة العالم وكبار الشخصيات والسفراء
تلقى الرئيس حسنى مبارك العديد من بركات التهنى بمناسبة مرور ٢٤ عاما
على قيام ثورة ٢٣ يوليو من ملوك ووزراء الدول العربية والإسلامية والصديقة
وكبار الشخصيات والوزراء والممثلين وسفراء مصر بالخارج
من الرئيس ريجان

أعرب الرئيس الأمريكى رونالد ريجان في برقية التي بعث بها للرئيس مبارك بهذه المناسبة عن أن سجل مصر المشهود في العمل المستقل وزعمتها الاقتصادية كان له دور حيوي في السعي بالدين كامن من شأنه دعم السلم والأمن الدوليين
وقد رد الرئيس مبارك ببرقية شكر جاء فيها:
فخامة الرئيس أندريا جروميكي رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الأعلى يسرني أن أبعث إلي فخامتكم والسادة أعضاء هيئة الرئاسة لمجلس السوفيت الأعلى ببالغ الشكر على تهنتكم بالعيد القومى لبلادنا راجيا لكم أطيب التهنيتات وللشعب السوفيتى الصديق دوام التقدم والرفعة ونحن نشركم الأيمان بأن تعزيز التعاون بين البلدين على أسس سلمية سوف يعمد بالخير على الشعبين ويخدم قضية السلام الدولى والتعاون بين الشعبين

من الملك فهد
وبعث الملك فهد من عيد العزى عاهل السعودية ببرقية تهنى إلى الرئيس مبارك أعرب فيها باسم شعب ومملكة السعودية وباسم شخصياتها من الشخصيات الأخوية القوية بأطيب تهنيتات الوفرة والخير والرعاية من مجلس السوفيت الأعلى هذا نصها:
وتلقى الرئيس مبارك ببرقية تهنى من السادة أعضاء هيئة الرئاسة بمجلس السوفيت الأعلى هذا نصها:
بمناسبة العيد القومى لمصر والذى

من قادة الصين وزعماء العالم
وتلقى الرئيس مبارك ببرقية تهنى من كل من الرئيس الصينى لي نياو شيان والسيد تشاو تشى يانغ رئيس مجلس الدولة الصينى هذا نصها:
بمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين للعيد القومى لجمهورية مصر العربية نود أن نعرب لفخامتكم باسم حكومة وشعب الصين لحكومة وشعب مصر من أحر آيات التهنى وأتينا قد نضيف بالجهود الشخصية التي تبذلها حكومتكم وشعبكم من أجل التنمية الوطنية ودعم قضايا الأمة العربية والإنجازات الهامة التي أحرزتها فائتا تأمل مخلصين أن تزداد علاقات الصداقة والتعاون بين بلدينا نماء وقوة وأخضرادنا من أطيب أمنياتنا لجمهورية مصر العربية بالرخاء والرفاهية لشعب مصر وراجلين دوام التقدم والرفعة والصداقة والتعاون المصرية الصينية وتقبلوا أطيب تمنياتنا بوفرة الصحة والسعادة
كما تلقى الرئيس بركات تهنى مماثلة من كل من الرئيس اليرماني نيكولاو شاروشينسكى والرئيس العراقي صدام حسين والرئيس حسين ارشاد رئيس بنجلاديش والرئيس مارى كيريكوى رئيس بنين والامبراطور ميريمن اميراطور اليابان والملك يابيتس ملك هولندا والسلطان ستاف القبطى سلطان بروناى والرئيس ستاف ستافى رئيس مجلس الرئاسة لجمهورية يوجوسلافيا ورائيل سينغ رئيس الهند وري كيم وى رئيس كوريا الشمالية ورئيس كوريا الجنوبية ورئيس بولس الثاينى بابا الفاتيكان والبرازيل ملكة بريطانيا وارينا هورتيك رئيس مجلس الدولة بالباراغواى

ومن الوزراء والمحافظين والسفراء
وتلقى الرئيس مبارك بركات تهنى بمناسبة مرور ٢٤ عاما على ثورة ٢٣ يوليو من كل من وزيرى الكهروا والطاقة العالي والبحث العلمى وسفراء مصر فى القاهرة والاسكندرية وسفراء مصر فى كل من قبرص والجابون وتنزانيا وبنين والكاميرون وفرنسا والاندلس الغربية وفانواتا والصين وبليزستان واليابان وبوروندى والجزائر واوغندا واليمن الشمالى وإيطاليا والبحرين وبريطانيا

وتلقى الرئيس مبارك بركات تهنى من كل من وزيرى الكهروا والطاقة العالي والبحث العلمى وسفراء مصر فى القاهرة والاسكندرية وسفراء مصر فى كل من قبرص والجابون وتنزانيا وبنين والكاميرون وفرنسا والاندلس الغربية وفانواتا والصين وبليزستان واليابان وبوروندى والجزائر واوغندا واليمن الشمالى وإيطاليا والبحرين وبريطانيا

وتلقى الرئيس مبارك بركات تهنى من كل من وزيرى الكهروا والطاقة العالي والبحث العلمى وسفراء مصر فى القاهرة والاسكندرية وسفراء مصر فى كل من قبرص والجابون وتنزانيا وبنين والكاميرون وفرنسا والاندلس الغربية وفانواتا والصين وبليزستان واليابان وبوروندى والجزائر واوغندا واليمن الشمالى وإيطاليا والبحرين وبريطانيا

وتلقى الرئيس مبارك بركات تهنى من كل من وزيرى الكهروا والطاقة العالي والبحث العلمى وسفراء مصر فى القاهرة والاسكندرية وسفراء مصر فى كل من قبرص والجابون وتنزانيا وبنين والكاميرون وفرنسا والاندلس الغربية وفانواتا والصين وبليزستان واليابان وبوروندى والجزائر واوغندا واليمن الشمالى وإيطاليا والبحرين وبريطانيا

مؤشرات الحد الأدنى للقبول في المرحلة الأولى بالمواد المؤهلة :
العلوم : ٥٥٠ درجة للطب و٥٤٥ للأسنان و٤٤٣ للصيدلة من ٦٠٠ درجة
الرياضة : ٥٧٠ درجة للهندسة و٥٦٠ للفنون الجميلة من المجموع الكلى وهو ٦٨٠ درجة
الأدبى : الاقتصاد ٢٥٥ درجة والاعلام ٢٤٤ والالسن ٢٣٧

كتب - ليلى السباعى :
كشف الحاسب الالكترونى بجامعة القاهرة ، بعد أن انتهى من تسجيل رغبات طلاب المرحلة الأولى ، عن أن الحد الأدنى للقبول بكنيات الطب سيكون ٥٥٠ درجة وطب الأسنان ٥٤٥ درجة والصيدلة ٤٤٣ درجة من ٦٠٠ درجة وذلك بعد إضافة درجات المواد المؤهلة ، والهندسة ٥٦٠ درجة والفنون الجميلة ٥٦٠ درجة أما القسم الأدبى فمن المتوقع أن يصل الحد الأدنى للقبول بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية إلى ٢٥٥ درجة (٢٤٤) وكلية الاعلام ٢٤٤ درجة (٢٣٧) والالسن ٢٣٧ درجة (٢٤٤).

تجديد الإجازة بدون مرتب لـ ١٢ ألف معلم :
السماح للزوجة بالعمل مدة إجازة زوجها
حظر قضاء الإجازة لرعاية الطفل خارج مصر
كتب - يسرى موانى :
أعلن السيد منصور حسين وزير التربية والتعليم أن الوزارة جددت إجازات ١٢ ألف معلم لمرافقة الزوج أو الزوجة سمحت لهم بالعمل خلال إجازة الطرف الآخر ، كما تقر تنظيم منح الإجازات بدون مرتب لمرافقة الزوج المعلم أو المتقاعد أو لمرافقة الأهل ، ويتضمن القرار :

١- يجوز منح إجازة بدون مرتب للمتقاعد بالخارج لمرافقة الوالدين أو الأهل (علا الوالدين القانونيين) والكتب والمعاملات الفنية من المصالحين على دليل المدارس الثانوية الصناعية في التخصصات غير الطبية ، والمتقنين بالقرى الزراعية غير المتقنين بالقرى الزراعية ، وإقامة إجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج المعلم أو المتقاعد ، يمكن من اختصاص المديرات التعليمية من إختصاص المديرات التعليمية بشرط قضاء هذه الإجازة داخل البلاد وليس خارجها .

٢- يجوز منح إجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج المعلم أو المتقاعد ، يمكن من اختصاص المديرات التعليمية بشرط قضاء هذه الإجازة داخل البلاد وليس خارجها .

٣- يجوز منح إجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج المعلم أو المتقاعد ، يمكن من اختصاص المديرات التعليمية بشرط قضاء هذه الإجازة داخل البلاد وليس خارجها .

٤- يجوز منح إجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج المعلم أو المتقاعد ، يمكن من اختصاص المديرات التعليمية بشرط قضاء هذه الإجازة داخل البلاد وليس خارجها .

٥- يجوز منح إجازة بدون مرتب لمرافقة الزوج المعلم أو المتقاعد ، يمكن من اختصاص المديرات التعليمية بشرط قضاء هذه الإجازة داخل البلاد وليس خارجها .

قبول ٣٥٠٠ طالب
بجامعة المنوفية هذا العام
قوت جامعة المنوفية تقبل ٣٥٠٠ طالب بكنيات الهندسة من الطب والهندسة والزراعة والتربية والعلوم والتجارة والهندسة شين الكوم والالكترونيات منفوخ

بيع شقق ومحللات فاخرة بالجزء العلوى
برج مصر الكويكب
٤٦ شارع سوهاج ناصر رشدى - مدينة المنزهين - الرقة
(تليفون مركزى تجرد وتدفئة والتسليم فوراً)

١- شقة بمساحة ١٠٠ متر مربع
٢- شقة بمساحة ١٢٠ متر مربع
٣- شقة بمساحة ١٤٠ متر مربع
٤- شقة بمساحة ١٦٠ متر مربع
٥- شقة بمساحة ١٨٠ متر مربع
٦- شقة بمساحة ٢٠٠ متر مربع
٧- شقة بمساحة ٢٢٠ متر مربع
٨- شقة بمساحة ٢٤٠ متر مربع
٩- شقة بمساحة ٢٦٠ متر مربع
١٠- شقة بمساحة ٢٨٠ متر مربع
١١- شقة بمساحة ٣٠٠ متر مربع
١٢- شقة بمساحة ٣٢٠ متر مربع
١٣- شقة بمساحة ٣٤٠ متر مربع
١٤- شقة بمساحة ٣٦٠ متر مربع
١٥- شقة بمساحة ٣٨٠ متر مربع
١٦- شقة بمساحة ٤٠٠ متر مربع
١٧- شقة بمساحة ٤٢٠ متر مربع
١٨- شقة بمساحة ٤٤٠ متر مربع
١٩- شقة بمساحة ٤٦٠ متر مربع
٢٠- شقة بمساحة ٤٨٠ متر مربع
٢١- شقة بمساحة ٥٠٠ متر مربع
٢٢- شقة بمساحة ٥٢٠ متر مربع
٢٣- شقة بمساحة ٥٤٠ متر مربع
٢٤- شقة بمساحة ٥٦٠ متر مربع
٢٥- شقة بمساحة ٥٨٠ متر مربع
٢٦- شقة بمساحة ٦٠٠ متر مربع
٢٧- شقة بمساحة ٦٢٠ متر مربع
٢٨- شقة بمساحة ٦٤٠ متر مربع
٢٩- شقة بمساحة ٦٦٠ متر مربع
٣٠- شقة بمساحة ٦٨٠ متر مربع
٣١- شقة بمساحة ٧٠٠ متر مربع
٣٢- شقة بمساحة ٧٢٠ متر مربع
٣٣- شقة بمساحة ٧٤٠ متر مربع
٣٤- شقة بمساحة ٧٦٠ متر مربع
٣٥- شقة بمساحة ٧٨٠ متر مربع
٣٦- شقة بمساحة ٨٠٠ متر مربع
٣٧- شقة بمساحة ٨٢٠ متر مربع
٣٨- شقة بمساحة ٨٤٠ متر مربع
٣٩- شقة بمساحة ٨٦٠ متر مربع
٤٠- شقة بمساحة ٨٨٠ متر مربع
٤١- شقة بمساحة ٩٠٠ متر مربع
٤٢- شقة بمساحة ٩٢٠ متر مربع
٤٣- شقة بمساحة ٩٤٠ متر مربع
٤٤- شقة بمساحة ٩٦٠ متر مربع
٤٥- شقة بمساحة ٩٨٠ متر مربع
٤٦- شقة بمساحة ١٠٠٠ متر مربع
٤٧- شقة بمساحة ١٠٢٠ متر مربع
٤٨- شقة بمساحة ١٠٤٠ متر مربع
٤٩- شقة بمساحة ١٠٦٠ متر مربع
٥٠- شقة بمساحة ١٠٨٠ متر مربع
٥١- شقة بمساحة ١١٠٠ متر مربع
٥٢- شقة بمساحة ١١٢٠ متر مربع
٥٣- شقة بمساحة ١١٤٠ متر مربع
٥٤- شقة بمساحة ١١٦٠ متر مربع
٥٥- شقة بمساحة ١١٨٠ متر مربع
٥٦- شقة بمساحة ١٢٠٠ متر مربع
٥٧- شقة بمساحة ١٢٢٠ متر مربع
٥٨- شقة بمساحة ١٢٤٠ متر مربع
٥٩- شقة بمساحة ١٢٦٠ متر مربع
٦٠- شقة بمساحة ١٢٨٠ متر مربع
٦١- شقة بمساحة ١٣٠٠ متر مربع
٦٢- شقة بمساحة ١٣٢٠ متر مربع
٦٣- شقة بمساحة ١٣٤٠ متر مربع
٦٤- شقة بمساحة ١٣٦٠ متر مربع
٦٥- شقة بمساحة ١٣٨٠ متر مربع
٦٦- شقة بمساحة ١٤٠٠ متر مربع
٦٧- شقة بمساحة ١٤٢٠ متر مربع
٦٨- شقة بمساحة ١٤٤٠ متر مربع
٦٩- شقة بمساحة ١٤٦٠ متر مربع
٧٠- شقة بمساحة ١٤٨٠ متر مربع
٧١- شقة بمساحة ١٥٠٠ متر مربع
٧٢- شقة بمساحة ١٥٢٠ متر مربع
٧٣- شقة بمساحة ١٥٤٠ متر مربع
٧٤- شقة بمساحة ١٥٦٠ متر مربع
٧٥- شقة بمساحة ١٥٨٠ متر مربع
٧٦- شقة بمساحة ١٦٠٠ متر مربع
٧٧- شقة بمساحة ١٦٢٠ متر مربع
٧٨- شقة بمساحة ١٦٤٠ متر مربع
٧٩- شقة بمساحة ١٦٦٠ متر مربع
٨٠- شقة بمساحة ١٦٨٠ متر مربع
٨١- شقة بمساحة ١٧٠٠ متر مربع
٨٢- شقة بمساحة ١٧٢٠ متر مربع
٨٣- شقة بمساحة ١٧٤٠ متر مربع
٨٤- شقة بمساحة ١٧٦٠ متر مربع
٨٥- شقة بمساحة ١٧٨٠ متر مربع
٨٦- شقة بمساحة ١٨٠٠ متر مربع
٨٧- شقة بمساحة ١٨٢٠ متر مربع
٨٨- شقة بمساحة ١٨٤٠ متر مربع
٨٩- شقة بمساحة ١٨٦٠ متر مربع
٩٠- شقة بمساحة ١٨٨٠ متر مربع
٩١- شقة بمساحة ١٩٠٠ متر مربع
٩٢- شقة بمساحة ١٩٢٠ متر مربع
٩٣- شقة بمساحة ١٩٤٠ متر مربع
٩٤- شقة بمساحة ١٩٦٠ متر مربع
٩٥- شقة بمساحة ١٩٨٠ متر مربع
٩٦- شقة بمساحة ٢٠٠٠ متر مربع
٩٧- شقة بمساحة ٢٠٢٠ متر مربع
٩٨- شقة بمساحة ٢٠٤٠ متر مربع
٩٩- شقة بمساحة ٢٠٦٠ متر مربع
١٠٠- شقة بمساحة ٢٠٨٠ متر مربع
١٠١- شقة بمساحة ٢١٠٠ متر مربع
١٠٢- شقة بمساحة ٢١٢٠ متر مربع
١٠٣- شقة بمساحة ٢١٤٠ متر مربع
١٠٤- شقة بمساحة ٢١٦٠ متر مربع
١٠٥- شقة بمساحة ٢١٨٠ متر مربع
١٠٦- شقة بمساحة ٢٢٠٠ متر مربع
١٠٧- شقة بمساحة ٢٢٢٠ متر مربع
١٠٨- شقة بمساحة ٢٢٤٠ متر مربع
١٠٩- شقة بمساحة ٢٢٦٠ متر مربع
١١٠- شقة بمساحة ٢٢٨٠ متر مربع
١١١- شقة بمساحة ٢٣٠٠ متر مربع
١١٢- شقة بمساحة ٢٣٢٠ متر مربع
١١٣- شقة بمساحة ٢٣٤٠ متر مربع
١١٤- شقة بمساحة ٢٣٦٠ متر مربع
١١٥- شقة بمساحة ٢٣٨٠ متر مربع
١١٦- شقة بمساحة ٢٤٠٠ متر مربع
١١٧- شقة بمساحة ٢٤٢٠ متر مربع
١١٨- شقة بمساحة ٢٤٤٠ متر مربع
١١٩- شقة بمساحة ٢٤٦٠ متر مربع
١٢٠- شقة بمساحة ٢٤٨٠ متر مربع
١٢١- شقة بمساحة ٢٥٠٠ متر مربع
١٢٢- شقة بمساحة ٢٥٢٠ متر مربع
١٢٣- شقة بمساحة ٢٥٤٠ متر مربع
١٢٤- شقة بمساحة ٢٥٦٠ متر مربع
١٢٥- شقة بمساحة ٢٥٨٠ متر مربع
١٢٦- شقة بمساحة ٢٦٠٠ متر مربع
١٢٧- شقة بمساحة ٢٦٢٠ متر مربع
١٢٨- شقة بمساحة ٢٦٤٠ متر مربع
١٢٩- شقة بمساحة ٢٦٦٠ متر مربع
١٣٠- شقة بمساحة ٢٦٨٠ متر مربع
١٣١- شقة بمساحة ٢٧٠٠ متر مربع
١٣٢- شقة بمساحة ٢٧٢٠ متر مربع
١٣٣- شقة بمساحة ٢٧٤٠ متر مربع
١٣٤- شقة بمساحة ٢٧٦٠ متر مربع
١٣٥- شقة بمساحة ٢٧٨٠ متر مربع
١٣٦- شقة بمساحة ٢٨٠٠ متر مربع
١٣٧- شقة بمساحة ٢٨٢٠ متر مربع
١٣٨- شقة بمساحة ٢٨٤٠ متر مربع
١٣٩- شقة بمساحة ٢٨٦٠ متر مربع
١٤٠- شقة بمساحة ٢٨٨٠ متر مربع
١٤١- شقة بمساحة ٢٩٠٠ متر مربع
١٤٢- شقة بمساحة ٢٩٢٠ متر مربع
١٤٣- شقة بمساحة ٢٩٤٠ متر مربع
١٤٤- شقة بمساحة ٢٩٦٠ متر مربع
١٤٥- شقة بمساحة ٢٩٨٠ متر مربع
١٤٦- شقة بمساحة ٣٠٠٠ متر مربع
١٤٧- شقة بمساحة ٣٠٢٠ متر مربع
١٤٨- شقة بمساحة ٣٠٤٠ متر مربع
١٤٩- شقة بمساحة ٣٠٦٠ متر مربع
١٥٠- شقة بمساحة ٣٠٨٠ متر مربع
١٥١- شقة بمساحة ٣١٠٠ متر مربع
١٥٢- شقة بمساحة ٣١٢٠ متر مربع
١٥٣- شقة بمساحة ٣١٤٠ متر مربع
١٥٤- شقة بمساحة ٣١٦٠ متر مربع
١٥٥- شقة بمساحة ٣١٨٠ متر مربع
١٥٦- شقة بمساحة ٣٢٠٠ متر مربع
١٥٧- شقة بمساحة ٣٢٢٠ متر مربع
١٥٨- شقة بمساحة ٣٢٤٠ متر مربع
١٥٩- شقة بمساحة ٣٢٦٠ متر مربع
١٦٠- شقة بمساحة ٣٢٨٠ متر مربع
١٦١- شقة بمساحة ٣٣٠٠ متر مربع
١٦٢- شقة بمساحة ٣٣٢٠ متر مربع
١٦٣- شقة بمساحة ٣٣٤٠ متر مربع
١٦٤- شقة بمساحة ٣٣٦٠ متر مربع
١٦٥- شقة بمساحة ٣٣٨٠ متر مربع
١٦٦- شقة بمساحة ٣٤٠٠ متر مربع
١٦٧- شقة بمساحة ٣٤٢٠ متر مربع
١٦٨- شقة بمساحة ٣٤٤٠ متر مربع
١٦٩- شقة بمساحة ٣٤٦٠ متر مربع
١٧٠- شقة بمساحة ٣٤٨٠ متر مربع
١٧١- شقة بمساحة ٣٥٠٠ متر مربع
١٧٢- شقة بمساحة ٣٥٢٠ متر مربع
١٧٣- شقة بمساحة ٣٥٤٠ متر مربع
١٧٤- شقة بمساحة ٣٥٦٠ متر مربع
١٧٥- شقة بمساحة ٣٥٨٠ متر مربع
١٧٦- شقة بمساحة ٣٦٠٠ متر مربع
١٧٧- شقة بمساحة ٣٦٢٠ متر مربع
١٧٨- شقة بمساحة ٣٦٤٠ متر مربع
١٧٩- شقة بمساحة ٣٦٦٠ متر مربع
١٨٠- شقة بمساحة ٣٦٨٠ متر مربع
١٨١- شقة بمساحة ٣٧٠٠ متر مربع
١٨٢- شقة بمساحة ٣٧٢٠ متر مربع
١٨٣- شقة بمساحة ٣٧٤٠ متر مربع
١٨٤- شقة بمساحة ٣٧٦٠ متر مربع
١٨٥- شقة بمساحة ٣٧٨٠ متر مربع
١٨٦- شقة بمساحة ٣٨٠٠ متر مربع
١٨٧- شقة بمساحة ٣٨٢٠ متر مربع
١٨٨- شقة بمساحة ٣٨٤٠ متر مربع
١٨٩- شقة بمساحة ٣٨٦٠ متر مربع
١٩٠- شقة بمساحة ٣٨٨٠ متر مربع
١٩١- شقة بمساحة ٣٩٠٠ متر مربع
١٩٢- شقة بمساحة ٣٩٢٠ متر مربع
١٩٣- شقة بمساحة ٣٩٤٠ متر مربع
١٩٤- شقة بمساحة ٣٩٦٠ متر مربع
١٩٥- شقة بمساحة ٣٩٨٠ متر مربع
١٩٦- شقة بمساحة ٤٠٠٠ متر مربع
١٩٧- شقة بمساحة ٤٠٢٠ متر مربع
١٩٨- شقة بمساحة ٤٠٤٠ متر مربع
١٩٩- شقة بمساحة ٤٠٦٠ متر مربع
٢٠٠- شقة بمساحة ٤٠٨٠ متر مربع
٢٠١- شقة بمساحة ٤١٠٠ متر مربع
٢٠٢- شقة بمساحة ٤١٢٠ متر مربع
٢٠٣- شقة بمساحة ٤١٤٠ متر مربع
٢٠٤- شقة بمساحة ٤١٦٠ متر مربع
٢٠٥- شقة بمساحة ٤١٨٠ متر مربع
٢٠٦- شقة بمساحة ٤٢٠٠ متر مربع
٢٠٧- شقة بمساحة ٤٢٢٠ متر مربع
٢٠٨- شقة بمساحة ٤٢٤٠ متر مربع
٢٠٩- شقة بمساحة ٤٢٦٠ متر مربع
٢١٠- شقة بمساحة ٤٢٨٠ متر مربع
٢١١- شقة بمساحة ٤٣٠٠ متر مربع
٢١٢- شقة بمساحة ٤٣٢٠ متر مربع
٢١٣- شقة بمساحة ٤٣٤٠ متر مربع
٢١٤- شقة بمساحة ٤٣٦٠ متر مربع
٢١٥- شقة بمساحة ٤٣٨٠ متر مربع
٢١٦- شقة بمساحة ٤٤٠٠ متر مربع
٢١٧- شقة بمساحة ٤٤٢٠ متر مربع
٢١٨- شقة بمساحة ٤٤٤٠ متر مربع
٢١٩- شقة بمساحة ٤٤٦٠ متر مربع
٢٢٠- شقة بمساحة ٤٤٨٠ متر مربع
٢٢١- شقة بمساحة ٤٥٠٠ متر مربع
٢٢٢- شقة بمساحة ٤٥٢٠ متر مربع
٢٢٣- شقة بمساحة ٤٥٤٠ متر مربع
٢٢٤- شقة بمساحة ٤٥٦٠ متر مربع
٢٢٥- شقة بمساحة ٤٥٨٠ متر مربع
٢٢٦- شقة بمساحة ٤٦٠٠ متر مربع
٢٢٧- شقة بمساحة ٤٦٢٠ متر مربع
٢٢٨- شقة بمساحة ٤٦٤٠ متر مربع
٢٢٩- شقة بمساحة ٤٦٦٠ متر مربع
٢٣٠- شقة بمساحة ٤٦٨٠ متر مربع
٢٣١- شقة بمساحة ٤٧٠٠ متر مربع
٢٣٢- شقة بمساحة ٤٧٢٠ متر مربع
٢٣٣- شقة بمساحة ٤٧٤٠ متر مربع
٢٣٤- شقة بمساحة ٤٧٦٠ متر مربع
٢٣٥- شقة بمساحة ٤٧٨٠ متر مربع
٢٣٦- شقة بمساحة ٤٨٠٠ متر مربع
٢٣٧- شقة بمساحة ٤٨٢٠ متر مربع
٢٣٨- شقة بمساحة ٤٨٤٠ متر مربع
٢٣٩- شقة بمساحة ٤٨٦٠ متر مربع
٢٤٠- شقة بمساحة ٤٨٨٠ متر مربع
٢٤١- شقة بمساحة ٤٩٠٠ متر مربع
٢٤٢- شقة بمساحة ٤٩٢٠ متر مربع
٢٤٣- شقة بمساحة ٤٩٤٠ متر مربع
٢٤٤- شقة بمساحة ٤٩٦٠ متر مربع
٢٤٥- شقة بمساحة ٤٩٨٠ متر مربع
٢٤٦- شقة بمساحة ٥٠٠٠ متر مربع
٢٤٧- شقة بمساحة ٥٠٢٠ متر مربع
٢٤٨- شقة بمساحة ٥٠٤٠ متر مربع
٢٤٩- شقة بمساحة ٥٠٦٠ متر مربع
٢٥٠- شقة بمساحة ٥٠٨٠ متر مربع
٢٥١- شقة بمساحة ٥١٠٠ متر مربع
٢٥٢- شقة بمساحة ٥١٢٠ متر مربع
٢٥٣- شقة بمساحة ٥١٤٠ متر مربع
٢٥٤- شقة بمساحة ٥١٦٠ متر مربع
٢٥٥- شقة بمساحة ٥١٨٠ متر مربع
٢٥٦- شقة بمساحة ٥٢٠٠ متر مربع
٢٥٧- شقة بمساحة ٥٢٢٠ متر مربع
٢٥٨- شقة بمساحة ٥٢٤٠ متر مربع
٢٥٩- شقة بمساحة ٥٢٦٠ متر مربع
٢٦٠- شقة بمساحة ٥٢٨٠ متر مربع
٢٦١- شقة بمساحة ٥٣٠٠ متر مربع
٢٦٢- شقة بمساحة ٥٣٢٠ متر مربع
٢٦٣- شقة بمساحة ٥٣٤٠ متر مربع
٢٦٤- شقة بمساحة ٥٣٦٠ متر مربع
٢٦٥- شقة بمساحة ٥٣٨٠ متر مربع
٢٦٦- شقة بمساحة ٥٤٠٠ متر مربع
٢٦٧- شقة بمساحة ٥٤٢٠ متر مربع
٢٦٨- شقة بمساحة ٥٤٤٠ متر مربع
٢٦٩- شقة بمساحة ٥٤٦٠ متر مربع
٢٧٠- شقة بمساحة ٥٤٨٠ متر مربع
٢٧١- شقة بمساحة ٥٥٠٠ متر مربع
٢٧٢- شقة بمساحة ٥٥٢٠ متر مربع
٢٧٣- شقة بمساحة ٥٥٤٠ متر مربع
٢٧٤- شقة بمساحة ٥٥٦٠ متر مربع
٢٧٥- شقة بمساحة ٥٥٨٠ متر مربع
٢٧٦- شقة بمساحة ٥٦٠٠ متر مربع
٢٧٧- شقة بمساحة ٥٦٢٠ متر مربع
٢٧٨- شقة بمساحة ٥٦٤٠ متر مربع
٢٧٩- شقة بمساحة ٥٦٦٠ متر مربع
٢٨٠- شقة بمساحة ٥٦٨٠ متر مربع
٢٨١- شقة بمساحة ٥٧٠٠ متر مربع
٢٨٢- شقة بمساحة ٥٧٢٠ متر مربع
٢٨٣- شقة بمساحة ٥٧٤٠ متر مربع
٢٨٤- شقة بمساحة ٥٧٦٠ متر مربع
٢٨٥- شقة بمساحة ٥٧٨٠ متر مربع
٢٨٦- شقة بمساحة ٥٨٠٠ متر مربع
٢٨٧- شقة بمساحة ٥٨٢٠ متر مربع
٢٨٨- شقة بمساحة ٥٨٤٠ متر مربع
٢٨٩- شقة بمساحة ٥٨٦٠ متر مربع
٢٩٠- شقة بمساحة ٥٨٨٠ متر مربع
٢٩١- شقة بمساحة ٥٩٠٠ متر مربع
٢٩٢- شقة بمساحة ٥٩٢٠ متر مربع
٢٩٣- شقة بمساحة ٥٩٤٠ متر مربع
٢٩٤- شقة بمساحة ٥٩٦٠ متر مربع
٢٩٥- شقة بمساحة ٥٩٨٠ متر مربع
٢٩٦- شقة بمساحة ٦٠٠٠ متر مربع
٢٩٧- شقة بمساحة ٦٠٢٠ متر مربع
٢٩٨- شقة بمساحة ٦٠٤٠ متر مربع
٢٩٩- شقة بمساحة ٦٠٦٠ متر مربع
٣٠٠- شقة بمساحة ٦٠٨٠ متر مربع
٣٠١- شقة بمساحة ٦١٠٠ متر مربع
٣٠٢- شقة بمساحة ٦١٢٠ متر مربع
٣٠٣- شقة بمساحة ٦١٤٠ متر مربع
٣٠٤- شقة بمساحة ٦١٦٠ متر مربع
٣٠٥- شقة بمساحة ٦١٨٠ متر مربع
٣٠٦- شقة بمساحة ٦٢٠٠ متر مربع
٣٠٧- شقة بمساحة ٦٢٢٠ متر مربع
٣٠٨- شقة بمساحة ٦٢٤٠ متر مربع
٣٠٩- شقة بمساحة ٦٢٦٠ متر مربع
٣١٠- شقة بمساحة ٦٢٨٠ متر مربع
٣١١- شقة بمساحة ٦٣٠٠ متر مربع
٣١٢- شقة بمساحة ٦٣٢٠ متر مربع
٣١٣- شقة بمساحة ٦٣٤٠ متر مربع
٣١٤- شقة بمساحة ٦٣٦٠ متر مربع
٣١٥- شقة بمساحة ٦٣٨٠ متر مربع
٣١٦- شقة بمساحة ٦٤٠٠ متر مربع
٣١٧- شقة بمساحة ٦٤٢٠ متر مربع
٣١٨- شقة بمساحة ٦٤٤٠ متر مربع
٣١٩- شقة بمساحة ٦٤٦٠ متر مربع
٣٢٠- شقة بمساحة ٦٤٨٠ متر مربع
٣٢١- شقة بمساحة ٦٥٠٠ متر مربع
٣٢٢- شقة بمساحة ٦٥٢٠ متر مربع
٣٢٣- شقة بمساحة ٦٥٤٠ متر مربع
٣٢٤- شقة بمساحة ٦٥٦٠ متر مربع
٣٢٥- شقة بمساحة ٦٥٨٠ متر مربع
٣٢٦- شقة بمساحة ٦٦٠٠ متر مربع
٣٢٧- شقة بمساحة ٦٦٢٠ متر مربع
٣٢٨- شقة بمساحة ٦٦٤٠ متر مربع
٣٢٩- شقة بمساحة ٦٦٦٠ متر مربع
٣٣٠- شقة بمساحة ٦٦٨٠ متر مربع
٣٣١- شقة بمساحة ٦٧٠٠ متر مربع
٣٣٢- شقة بمساحة ٦٧٢٠ متر مربع
٣٣٣- شقة بمساحة ٦٧٤٠ متر مربع
٣٣٤- شقة بمساحة ٦٧٦٠ متر مربع
٣٣٥- شقة بمساحة ٦٧٨٠ متر مربع
٣٣٦- شقة بمساحة ٦٨٠٠ متر مربع
٣٣٧- شقة بمساحة ٦٨٢٠ متر مربع
٣٣٨- شقة بمساحة ٦٨٤٠ متر مربع
٣٣٩- شقة بمساحة ٦٨٦٠ متر مربع
٣٤٠- شقة بمساحة ٦٨٨٠ متر مربع
٣٤١- شقة بمساحة ٦٩٠٠ متر مربع
٣٤٢- شقة بمساحة ٦٩٢٠ متر مربع
٣٤٣- شقة بمساحة ٦٩٤٠ متر مربع
٣٤٤- شقة بمساحة ٦٩٦٠ متر مربع
٣٤٥- شقة بمساحة ٦٩٨٠ متر مربع
٣٤٦- شقة بمساحة ٧٠٠٠ متر مربع
٣٤٧- شقة بمساحة ٧٠٢٠ متر مربع
٣٤٨- شقة بمساحة ٧٠٤٠ متر مربع
٣٤٩- شقة بمساحة ٧٠٦٠ متر مربع
٣٥٠- شقة بمساحة ٧٠٨٠ متر مربع
٣٥١- شقة بمساحة ٧١٠٠ متر مربع
٣٥٢- شقة بمساحة ٧١٢٠ متر مربع
٣٥٣- شقة بمساحة ٧١٤٠ متر مربع
٣٥٤- شقة بمساحة ٧١٦٠ متر مربع
٣٥٥- شقة بمساحة ٧١٨٠ متر مربع
٣٥٦- شقة بمساحة ٧٢٠٠ متر مربع
٣٥٧- شقة بمساحة ٧٢٢٠ متر مربع
٣٥٨- شقة بمساحة ٧٢٤٠ متر مربع
٣٥٩- شقة بمساحة ٧٢٦٠ متر مربع
٣٦٠- شقة بمساحة ٧٢٨٠ متر مربع
٣٦١- شقة بمساحة ٧٣٠٠ متر مربع
٣٦٢- شقة بمساحة ٧٣٢٠ متر مربع
٣٦٣- شقة بمساحة

لك ولأسرتك



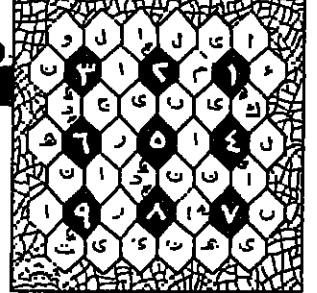
٥ ٤ ٣ ٢ ١

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

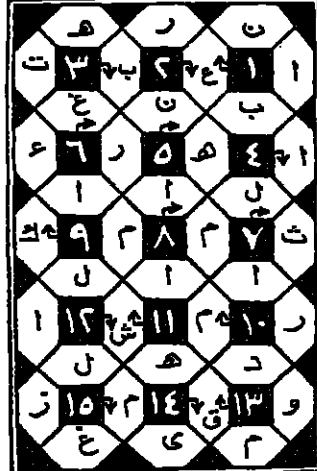
المربع السحري

تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع الفيا وإيضاً راسياً في ذات الوقت.

- ١- بحث الخلق للحساب
- ٢- يتولى
- ٣- اكمل
- ٤- كيس لاصق بالكبد
- ٥- يقول هسما (معكوسة)



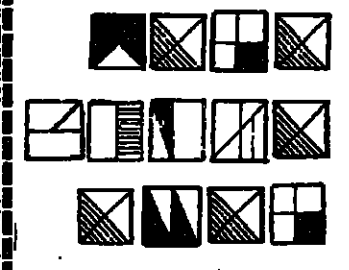
خليفة النحل



الكلمات المضلعة

من هو ؟

آخر ظراف العصر. حاكم الشعراء ولقد اشهرهم مع ليل الى المعية. لجاد تلكه تلكه اصواتهم فقصص تلك شخصية صاحب الصوت في اقل من لحظة يختلف عن الأصل. استقبل بحروف اسمه الاشكال الموضحة. ويلزم تكرار الحرف في الاسم يتكرر الشكل المتكرر له. هل يمكن ان تعرفه ؟



الساعة المتقاطعة

تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع في اقسام الساعة التي تحمل ذات رهاها ابتداء من القسم المحتوي على السهم المعقوف وتجاهه.

- ١- مرض يصيب الورد
- ٢- ولد الشام - مخيفة
- ٣- من الاشياء المحظرة
- ٤- من الخضراوات - آلة موسيقية
- ٥- من الاشياء الطبية
- ٦- مدينة وميناء فرنسية
- ٧- اجلي
- ٨- امهنة
- ٩- قهرها
- ١٠- حيوان
- ١١- مخلد من الحمار والفرس

حلل الاسبوع الماضي

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | |

عطاءات ومناقصات
وكالة مطاحن شمال اسكندرية
تام الشئون التجارية ٩ شارع

سنان المنشية استكثوية
من المقتصة رقم ٢٠٠١/٣
١٧ بين الشركة بين القطاعين العام
من المقتصة من طر هذه المقتصة
٤٠٠ (ربعمائة) طن تين
خال من الاصابات الفطرية
حشرية فلتح اللون وبسبة
لا تزيد عن ١,٢٠
تقديم
صحة
للمادة الافراج الصحي
العملاء داخل مظاريف
على العنوان اعلاه مع ذكر
وتاريخ المقتصة على الظروف
الخاصة مصحبة بعينة لا
تزيد عن ١٠٠

عن كيلو مع سدك التامين
تدناي وقدره ٢٠٪ يزداد إلى ٥ ٪
رسمو العمليّة عشر ظهر يوم
١٩٨٦ / ٨ / موعدا المض
الرفى ولن يعلقت إلى
الطعامات التي ورثت وترى قبل
معد المبادى وعلى خلاف ما ذكر
شروطه الحق في رفض أو قبول
تجربة أو إعطاء بدون ابداء
سبب.

تعلن الشركة عن مقاضاة عمالة
مقاولي القطاعين العام
والخاص عن عميلة خلع وإزالة
3 قنارات بخارية قديمة ثم
يبيع عددهم 3 قنارات بخارية
في مكانها مع عمل المئاني
مؤتممة من الطوبو الجاروي
مطوبو العادي وذلك بكمب
يشترى عن عبد العال حملي
بما يصل بالأسكنديونية
ويمكن سحب دفتر الشروط
والوصفات والرسومات
مبنسية للعلية من خزينة
شركة نظير مبلغ ٢٥٠
مطوبو وعشرون جنها وتقدم
فصاة إلى إدارة المشروعات

البلناني بالعنوان عليه في موعد
تغير غير يوم الخميس الموافق
١٩٨٦ ياولي ١٩٨٦ حيث تفتح
تظاري في جرسه عنية .
وعلى ان يرقف بالعتاء سلبية
وعلى اتملة خلال الخمس
انوات الماضية فمعدة من جهات
الطبعة صورة من البطاقة
سربية ، وصحب العطاء
من اثنائي يواق ٢.٧ (اثنان)
من اجمالي قيمة
العتاء .
ولن يلفغ الى العطاءات التي
بعد الميعاد المحدد لفتح
العتاءات ، والغير مصوبة
امين اثنائي .

إبادة الحشرات

فلانستيتك كلين لإبادة
الزواجر والحشرات والقران
مملوك عام تليفون
٨٥٨٣٧٥

ممارسات

مركز تدريب تكنولوجيا الأز
جر الوائيه - بجوار مضرب
سجوة إسكندرية

ملن المكن عن تأجيل جلسة
الدراسة الحثيئة لبيع شقات
تحتاج وكهنة الفراور في
عاشرة من صباح يوم الثلاثاء

مزايدات

اليوم

الخميس ٢٤ يوليو ٦ مساءً
والجمعة ٢٥ يوليو ١٠ مساءً
والسبت ٢٦ مساءً والأحد ٢٧ مساءً

مزارعها م بالاكسندرية

مفردات

تحت إشراف وزارة الزراعة

خاصة بياره
عن الشامي باشا
١٨ شاع سعيد باشا -
محمد سعيد
جافا فاطميس الرمن
سعود امير
بالرمن والدرام
نرموسير بالدرمن والدرمن
مالون مدين
عبدالواحد

باللغة الفرنسية • بيان الماني
مجموعه كتب
فرضيات وعملان • جواهر وبرشيه
فازان سفر وجاليه ونشين
الخبر / عماد عبد الحميد
إشراف
مؤسسه المصري
٢٠٠٦

۱۸۷۳۴۰۳

يوميات

في اسبوع واحد، رايث مشهدين يجمعهما شيء مشترك، هو الموسيقى:

• سفيريا السينما المصرية، سعد حسنى، تقوم بعمل بروقات اغنية لكي تغنيها في احتفال بذكرى صلاح جاهين. وكان كل المطلوب منها ان تقدم اغنيتين او ثلاثا مما سبق ان غنته من كلماتها، ولكنها طلبت من ابنه بهاء جاهين ان يكتب بهذه المناسبة اغنية خاصة، ذهبت الى شيخ الملحنين الفنان الكبير محمود الشريف الذي سخره تشيد، الله اكبر، والذي اعتزل التحسين منذ عشرين سنة، واقبضته وشهدتها تقوم ببروفة اللحن مع فرقة موسيقية في قاعة الاحتفال، وذهلت لما رايث، فاعزفتون بمرحون على الاستمرار، ولبثوا المشكل، وبمساعدة يفتقدون الاسباب للانحباب مسرعين، فللأسف لم يسمعوا اكثر الناس مشغولة هذه الايام لديهم في الليلة الواحدة عشرات الافراح والتسريحات واللباب الملاح، وكما قال في الاستاذ محمد عبدالوهاب ان حكاية، البروفات، قد اخفقت لضيق وقت العازفين الذين صاروا هم المتكلمين في اللحن والغنى، وليس العكس ويقفيل قذوق العازفون بحجج واهية وانصرفوا مسرعين الى حيث الامكن والارتباطات الاكثر عطاء والاقبل تميا، وعجزت الفاتحة سعد حسنى بسمها الكبير ان تجد عازفين آخرين يسعفونها الى ما قبل الحفل بساعات، فاضطرت الى الاعتذار.

• المشهد الثاني: تحدثت عنه قبل ايام، عن العرض الموسيقي الذي سيعين عازفا ومؤديا ومؤدية، سهرورا لللباب وقضوا الساعات الطوال يعيدون ويريدون لا تقا ن كل ثيرة في عمل موسيقي ضخم هو، السيمفونية التاسعة لبيتهوفن، بلا مل ولا كل ولا البحث عن اعذار ليؤدوها على المسرح لثلاثين فقط، نظير مرتبات واجور في حدود كسر الحكومة المعروف، اي مقابل ملايين.

وشان بين عازفين وعازفين وبين دنيا ودنيا في عالم الموسيقى وبين ولاه وفلا في عالم الدين

احمد بهاء الدين

وعاشت لندن فرحة العام

انقشع الضباب اسمن من مدينة الضباب، وارتفعت في سماءها الاعلام والبالونات الملونة وتخل البريطانيون، مؤقتا، عن وقارهم المعهود ليشتركوا اندرو وسارة فرحة عرسهما.

وفي اكبر احتفالات تشهداها العاصمة البريطانية منذ زفاف ولي العهد الاسير تشارلز على اللدي ديلينا عام ١٩٨١ تم زفاف الامير اندرو ثلثي ابنة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا على سارة فرجسون ابنة رونالد فرجسون مدرب اندرو في لعبته المفضلة، البيولو، وقائد فرسان الملكة السابق.



اول ابنته ملكية من خلف زجاج العربة الملكية



بعد اتمام مراسم الزواج وبعد ان اصبحا دوق ودوقة يورك

والان في الوقت الذي علت فيه من اختناق شديد في الممرور خاصة ان اس لم يعلن عطلة وطنية على غرار يوم زفاف الامير تشارلز.

وسط اجراءات امن لم يسبق لها مثل تحرك موكب العرس من قصر بكنجهام قبل ظهر اسمن والذي تصدرته الملكة اليزابيث وبجانبها زوجها الامير فيليب ثم اندرو يليهما في عربة ذهبية تجرها الجياد الامير تشارلز وزوجته الاميرة ديلينا ثم بقية افراد العائلة الملكية بينما تحركت سارة فرجسون وبصحبته الملكة الام من مقر إقامة الملكة الام في نفس الوقت صوب كنيسة ويستمنستر ابي، التي بنيت منذ تسعة قرون حيث تمت مراسم الزواج.

وقد قام نحو ٤ الاف من رجال البوليس والجيش البريطاني بمساعدة كلاب مدربة على اكتشاف المتفجرات بتشريط الشوارع والاتفاق الممتدة على طول الطريق من قصر بكنجهام الى الكنيسة.

لندن بنت اسمن مدينة زينتها بالبلونات الملونة والاعلام، التي حملها الاف من البريطانيين الذين

من غير عوائد

- افتتح د. عبد الاحد جمال الدين رئيس الجهاز الاعلى للشباب والرياضة المهرجان الرياضي الاول لعشائر الجيالة الذي تنظمه عشيرة كلية الهندسة بجامعة عين شمس في الشهر القادم ويستمر لمدة اسبوع.
- بقاعة سوربي بلندن بيعت لوحة ببيع ١,٥٤ مليون دولار وهي من اعمال الرسام الاسباني جوان جريس احد رواد المدرسة التكعبية.
- بقر نقابة الفنانين التشكيليين تجتمع ١٠ صباح غد الجمعية العمومية للنقابة.
- الى الهند يطير الاسبوع القادم د. علي رسمي استاذ الاثبات ووقاية.

شباب سويسرا يصل إلى مصر للمساهمة في مشروع المليون نخلة

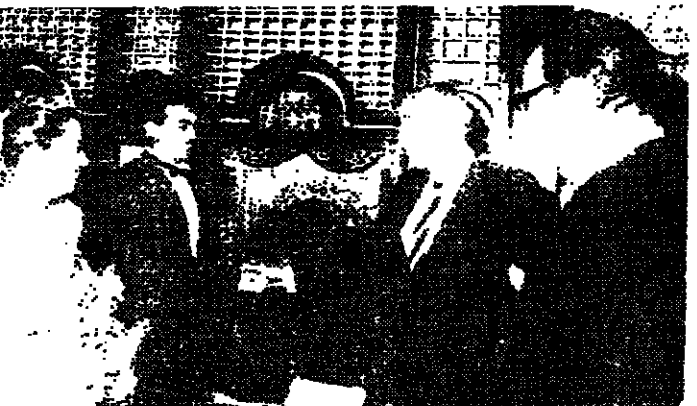


فريق الكشف السويدي لدى وصولهم الى القاهرة وهم يرتدون الزي الكشفي الذي يحمل اسم «العريش».

الى القاهرة وصل اسمن فريق كشف سويسري يضم ٣٠ كشفا ومرشدة من منطقة لختشتين بسويسرا للعمل لمدة ٣ اسابيع في مشروع المليون نخلة بالعريش.

فريق الكشف السويدي قدم مبلغ ٧٠ الف فرنك سويسري كمعونة مبدئية لصالح المشروع الذي يشارك فيه عدد كبير من دول العالم.

كانت منطقة لختشتين قد اقامت سوقا خيرية في سويسرا يسم العريش عن منتجات مشروع المليون نخلة ولاقي اقبالا كبيرا من الجمعيات.



الاستعلامات تحتفل بثورة يوليو

بدأت مراكز النيل للاعلام التابعة لهيئة الاستعلامات بجميع محافظات مصر احتفالاتها باعياد ثورة يوليو حيث تقيم حاليا مهرجانات فنية وعروضا للاعلام التسجيلية التي تحكي قصة الثورة.

ايضا تقيم نوات ثقافية ولقاءات فكرية مع عدد كبير من الادباء والكتاب حول الآثار الاجتماعية والثقافية للثورة.

موكب أسطوري لزفاف أندرو وسارة

كل شيء كان معدا بوقت يوم العرس.. فالضيوف الذين بلغ عددهم ١٨٠٠ مدعو بدوا يصلون الى كنيسة ويستمنستر ابي - ومن بينهم ناسي ريجان زوجة الرئيس الأمريكي.. وبعض اعضاء الاسرة الملكية.. ووصيات العروس حزين بعد الضيوف.. وبدأت بعد ذلك مراسم وصول عربة الملكة.. ثم عربة سارة فرجسون لبعثا بعد ذلك مراسم الزفاف التي استمرت ٥٠ دقيقة.

كعكة الزفاف طول العروس

كعكة الزفاف اعدها البحرية البريطانية التي يعمل بها اندرو.. وتم صنعها في منطقة «كوين وول».. بلغ ارتفاعها مستوى ارتفاع قامة العروس ولم ينس اندرو زملاؤه في وحدته بسلاح البحرية الملكية وارسل ٢٥٠ منهم كانوا في منحة قرب سواحل البحرين قلعة ضخمة من كعكة الزفاف تزن ٤٠ كيلو جراما.

هدية الملكة لابنتها

هدية ملكة بريطانيا لابنتها الثانية بمناسبة زواجها كانت لقب - دوق يورك - لتصبح سارة بدورها - دوقة يورك - وبالرغم من ان الامير لم يكن يتم كثيرا بهذه الانقلاب في الماضي.. الا انه بدأ خريضا على حمل اللقب في الايام القليلة التي سبقت الزواج حيث اخبر والدته الملكة بانه ستمتع لتلك المسؤولية وصيانة شرف ذلك اللقب.

العالم يشترك الفرحة

ساعد حفل الزفاف على الهواء مباشرة اكثر من ٤٠٠ مليون شخص وتم بث الحفل الى ذلك الدول بـ ٣٠ لغة من بينها العربية واليابانية والمجرية كما شارك في تغطية مراسم الزواج ٨٠٠ صحفي من أوروبا ومختلف انحاء العالم.

شهر عسل في البرتغال

استقل العوسان سماء اسمن طائرة الملكة الخاصة من طراز (Jet B. A. E 146) لنقضاء شهر العسل في جزر الأزور على بعد ٧٠٠ ميل غرب البرتغال. هذه هي المرة الاولى التي يستخدم فيها افراد العائلة الملكية عذ الطائرة الجديدة الخاصة بملكة انجلترا.

السلطات البرتغالية اتخذت اجراءات مشددة بجوز الأزور حتى تتجنب للعروسين قضاء شهر عسل هادئ بعيدا عن أعين الفضوليين.



في فستان الزفاف الذي جاء مخالفا لكل التوقعات



تمت الفرحة.. وبدأ مشوار السعادة!! هكذا قضوا الليل بطوله في انتظار العروسين..

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

• باحدى قرى محافظة الجيزة يصور حاليا المخرج سعيد رشيدى السيرة التليفزيونية، القصص، بطولة هالة فؤاد وممدوح عبد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

العليم وسحر رامى وطارق سدوقي الذى قام بدور «نعمان وعبد الهادي» في مسلسل «حصان الشر» الذى عرضه التليفزيون الشهر الماضى.

هذا هو اللقاء الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

باحدى قرى محافظة الجيزة يصور حاليا المخرج سعيد رشيدى السيرة التليفزيونية، القصص، بطولة هالة فؤاد وممدوح عبد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

العليم وسحر رامى وطارق سدوقي الذى قام بدور «نعمان وعبد الهادي» في مسلسل «حصان الشر» الذى عرضه التليفزيون الشهر الماضى.

هذا هو اللقاء الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

باحدى قرى محافظة الجيزة يصور حاليا المخرج سعيد رشيدى السيرة التليفزيونية، القصص، بطولة هالة فؤاد وممدوح عبد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

العليم وسحر رامى وطارق سدوقي الذى قام بدور «نعمان وعبد الهادي» في مسلسل «حصان الشر» الذى عرضه التليفزيون الشهر الماضى.

هذا هو اللقاء الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

باحدى قرى محافظة الجيزة يصور حاليا المخرج سعيد رشيدى السيرة التليفزيونية، القصص، بطولة هالة فؤاد وممدوح عبد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

العليم وسحر رامى وطارق سدوقي الذى قام بدور «نعمان وعبد الهادي» في مسلسل «حصان الشر» الذى عرضه التليفزيون الشهر الماضى.

هذا هو اللقاء الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

باحدى قرى محافظة الجيزة يصور حاليا المخرج سعيد رشيدى السيرة التليفزيونية، القصص، بطولة هالة فؤاد وممدوح عبد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

العليم وسحر رامى وطارق سدوقي الذى قام بدور «نعمان وعبد الهادي» في مسلسل «حصان الشر» الذى عرضه التليفزيون الشهر الماضى.

هذا هو اللقاء الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

باحدى قرى محافظة الجيزة يصور حاليا المخرج سعيد رشيدى السيرة التليفزيونية، القصص، بطولة هالة فؤاد وممدوح عبد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

العليم وسحر رامى وطارق سدوقي الذى قام بدور «نعمان وعبد الهادي» في مسلسل «حصان الشر» الذى عرضه التليفزيون الشهر الماضى.

هذا هو اللقاء الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

باحدى قرى محافظة الجيزة يصور حاليا المخرج سعيد رشيدى السيرة التليفزيونية، القصص، بطولة هالة فؤاد وممدوح عبد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

العليم وسحر رامى وطارق سدوقي الذى قام بدور «نعمان وعبد الهادي» في مسلسل «حصان الشر» الذى عرضه التليفزيون الشهر الماضى.

هذا هو اللقاء الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

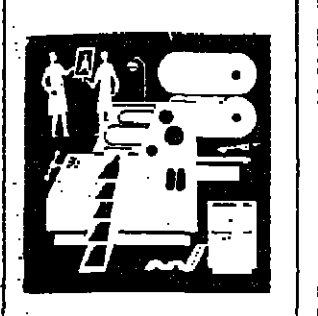
باحدى قرى محافظة الجيزة يصور حاليا المخرج سعيد رشيدى السيرة التليفزيونية، القصص، بطولة هالة فؤاد وممدوح عبد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

العليم وسحر رامى وطارق سدوقي الذى قام بدور «نعمان وعبد الهادي» في مسلسل «حصان الشر» الذى عرضه التليفزيون الشهر الماضى.

هذا هو اللقاء الثاني بين هالة فؤاد وممدوح عبد العليم بعد المسرحية التليفزيونية، عثلى.

التيات بالمركز القومي للبحوث ليمثل مصر في المؤتمر الدولي العاشر للالات الذي سيعقد من ٢ الى ١٠ الشهر القادم بالهند.

مطابع الأهرام التجارية



تتولى الطباعة الفاحرة بأحدث الماكينات في مصر

- ١- ماكينة ويب أوفست هاتون
- ٢- جهاز تصفية طباعة المجلات الملونة والكتب
- ٣- ماكينات الورق المتصل بالآلات الكمبيوتر والتحكم وشركات الاستشارات العالم
- ٤- خط لطبع وتصنيع علب المنظفات وأدوات التجميل ملحق بها خط آخر لعمل بطاقات التباين وطباعة طابعة ٤ ألوان دفعة واحدة
- ٥- خطوط تجليد لأول مرة في إفريقيا لمواجهة الكميات الكبيرة ذات الحجم الضخم مثل دليل التليفزيونات والعام والقواميس

إحدى وحدات مطابع

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

ش.ع. الجلاء - القاهرة
٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢ - ٧٥٨٢٢٢

هل تحب القراءة؟

مركز الأهرام للترجمة والنشر

يوميات كسانا في كل مجال

دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

مكتبة دين فكر أدب أطفال

أمراض الجهاز الهضمي بالبرازيل

مدينة ساو باولو البرازيلية يقام المؤتمر الدولي لأمراض الجهاز الهضمي في سبتيمبر القادم حيث يحضره ١٠٠٠ طبيب وأخصائي من مختلف دول العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد الرحمن الزيدى استاذ الامراض الباطنية بطب عين شمس وايضا بصفته عضوا باللجنة العلمية التي تضم اعضاء آخرين يمثلون مختلف مناطق العالم.

يمثل مصر في هذا المؤتمر د. عبد